

**Coucou la vérité** est le titre qu'Éléonore Pano-Zavaroni a donné à sa résidence au sein du quartier Grandclément d'octobre 2023 à juin 2024, en partenariat avec l'IAC et la Ville de Villeurbanne.

### **Coucou la vérité**

**Communauté émotionnelle – Comment on se raconte ?**

**Ce qui ne peut pas se dire, pas s'entendre**

**Ce commun là**

**Le commun de l'indicible.**

**Une vérité quasi impossible à partager.**

**Une lutte, une quête**

**À la recherche de l'humain**

**Entre les respirations, entre les gestes, quand le bruit s'amenuise  
et que les pensées n'osent plus apparaître ou se perdent à l'infini  
entre la peau et le cosmos.**

« Quand on se raconte, quand on choisit la manière de se raconter, on prend le pouvoir sur son histoire, sur sa manière d'exister. Coucou la vérité – Coucou le désaccord ! Coucou l'amour ! Coucou la transmission ! – c'est accueillir la puissance de chaque personne, faire place, faire ensemble et penser le monde dans lequel on veut vivre. Il s'agit de pratiquer ensemble, soigner les rencontres, et faire apparaître les productions un peu partout dans la ville tels des petits feux. *Coucou la vérité* réunit les productions de différents acteurs et actrices du territoire villeurbannais – enfants, lycéens et lycéennes, personnes en situation de handicap et seniors. Cette résidence donne également lieu au développement du projet *Pour lui Y Para Todxs Lxs Otrxs*, triptyque vidéo qui résonne avec et nourrit *Coucou la vérité* ».

Éléonore Pano-Zavaroni (FR, 1988), vit à Lyon (France). Elle met en œuvre des situations sensibles dans une pluridimensionnalité. Avec Pascale Riou, Coralie Guillaubez et Jérémy Glatre, elle mène Idoine depuis 2014. Elle dirige avec Fabien Renneteau l'espace d'exposition 5OU6ÎLES. Son travail est régulièrement montré dans des expositions personnelles et collectives : *Ante Meridem Post Meridiam*, exposition personnelle, centre d'art de Flaine (2023) ou l'exposition collective *The Last Terminal* à Rib, Rotterdam (2023). Elle collabore avec des personnes magiques dans un réseau de l'amour et répète inlassablement le proverbe balinais : « Ici nous n'avons pas d'art, on essaie simplement de tout faire bien. »

Instagram @eleonorepanozavaroni / @idoineidoineidoine