



A vos agendas !

Finissage le 19 juillet 2025 / Appel à participation



Tiphaine Calmettes, *Cartographie d'un possible repas*, 2018-2020, © Adagp, Paris, 2025
photographie © F.Deladerrière



Appel à participation

Appel à participation – Activation de l'installation de l'artiste Tiphaine Calmettes

Le 19 juillet, nous mettrons en route l'alambic de l'œuvre *Cartographie d'un possible repas*.

Celui-ci distillera de l'hydrolat de plante. Pour cela, nous faisons appel à votre participation !

Nous avons besoin de vous.

Apportez-nous un peu de **serpolet** – du jardin, d'un sentier de montagne, d'un talus ensoleillé.

Les plantes récoltées nourriront l'alambic pour créer un hydrolat, lors du finissage de l'exposition.

Vous pouvez déposer votre cueillette à **Curiox**, les mercredis après-midi ou les samedis, pendant les horaires d'ouverture.



Finissage

>> Samedi 19 juillet 2025 10h-13h

Le réseau Altitudes s'associe avec Curiox pour cette dernière journée d'exposition. L'activation de l'installation de l'artiste Tiphaine Calmettes, les performances d'Antonin Horquin, ainsi que la projection d'un film et une lecture par Aria Roland viendront clore l'exposition *Et tout devint régal*.

10h - Activation de l'installation *Cartographie d'un possible repas* de Tiphaine Calmettes. Mise en route de l'alambic

10h30 - 11h Projection du film *Je cherche, je cherche* d'Aria Roland suivie d'une lecture par l'artiste

11h30-12h30 Performance *Cartes-Nappes* de l'artiste Antonin Horquin.

12h30 - 18h Dégustation offerte de l'hydrolat de plante issu de l'installation *Cartographie d'un possible repas*.

Aria Roland et Antonin Horquin ont bénéficié de la résidence itinérante du réseau ALTITUDES respectivement en 2024 et 2023.
<http://www.reseau-altitudes.fr/>

Gratuit -
Merci d'indiquer votre présence à cet événement par mail à
centredart@ugine.com

Visuel : Tiphaine Calmettes, *Cartographie d'un possible repas*, 2018-2020, © Adagp, Paris, 2025
photographie © F.Deladerrière

Et tout devint régal

du 5 avril au 19 juillet 2025

À travers installations, sculptures et œuvres conceptuelles, *Et tout devint régal* met en lumière les gestes, les processus de transformation et les objets qui façonnent notre quotidien. L'analogie entre le plaisir gustatif et les autres plaisirs – qu'ils soient visuels, intellectuels, sensibles, etc. – laisse ouvertes les possibilités d'interprétation.

Les œuvres de Nicolas Boulard, Tiphaine Calmettes, Philippe Favier, Marie Preston et Jean-Louis Schoellkopf nous invitent à réfléchir à la place de la nourriture dans notre société contemporaine. Elles interrogent autant l'échange, le partage, la place de l'artisanat dans la création ou la narration onirique que les notions de processus et de règles de production. Ces œuvres nous amènent à redécouvrir des gestes ancestraux et des objets du quotidien, métamorphosés par le prisme de la création contemporaine.

Artistes présentés :

Nicolas Boulard • Tiphaine Calmettes • Philippe Favier •
Marie Preston • Jean-Louis Schoellkopf

Commissariat d'exposition Marie Bondy

Avec des œuvres de la collection
de l'Institut d'Art Contemporain Villeurbanne/Rhône-Alpes

Et tout devint régal

5.04 >> 19.07.2025

Ouverture de l'exposition :

Mercredi 14h-18h | Visite commentée à 16h30

Samedi 10h-12h / 14h-18h | Visite commentée à 15h

Entrée gratuite

fermeture exceptionnelle le samedi 31 mai 2025.

Sur rendez-vous pour les groupes (dont scolaires)
renseignements et inscriptions par mail à centredart@ugine.com

Retrouvez tous les infos, dates et horaires des événements autour de l'exposition en consultant l'agenda Curiox régulièrement !

Pour accéder à l'agenda scanner le [QRCode](#)



Accès : Centre d'art et de rencontres – CURIQX
54 rue des vignes 73400 Ugine
<https://g.page/Curiox?share>

Cet e-mail a été envoyé à {{ contact.EMAIL }} Vous avez reçu cet email car vous vous êtes inscrit sur CURIOX Centre d'art et de rencontres.

[Se désinscrire](#)



© 2022 CURIOX Centre d'art et de rencontres