



**Rendez—Vous**  
**Jeune création internationale**  
**Biennale de Lyon 2015**

10 SEPTEMBRE - 8 NOVEMBRE 2015



## *Je découvre l'IAC...*



# Institut d'Art Contemporain

Lieu de recherches  
et d'expositions

Oeuvres d'art créées  
par des artistes ...

... De notre temps

Les artistes invités présentent des expositions personnelles ou collectives. Ils montrent des œuvres existantes ou les réalisent sur place.

A travers les expositions, on peut découvrir des matières, des formes, des idées, des questionnements et des histoires qui parlent de notre vie et qui nous font voyager ailleurs, dans l'univers de chaque artiste.

Ces artistes sont vivants, c'est pour ça que l'on précise que c'est de l'art **contemporain!**

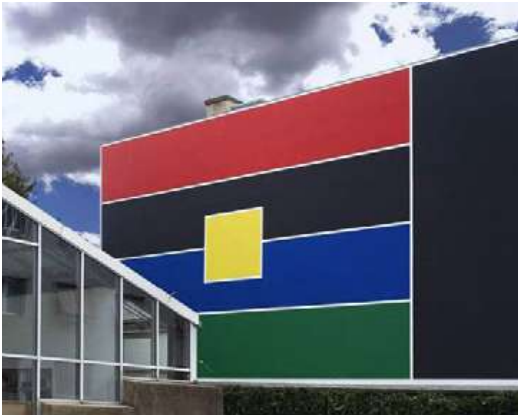
## Comment ça marche

L'IAC propose plusieurs **expositions** dans l'année. Tous les trois mois environ, tu peux revenir pour découvrir des œuvres différentes. Ce sont des **expositions temporaires**.

Certaines de ces œuvres peuvent être achetées par l'IAC car il a aussi une **grande collection** de plus de **1800 œuvres d'art** qui sont montrées dans des expositions à l'Institut tous les deux ans, mais aussi grâce à des expositions dans toute la région Rhône-Alpes, ailleurs en France et même... dans le monde entier !

Donc ces œuvres peuvent voyager sauf certaines qu'on ne peut pas déplacer car elles font partie du lieu : on parle d'œuvres **in situ**. Tu les verras chaque fois que tu viendras.

## *A voir autour de moi!*



La première œuvre est très colorée.

L'avais-tu remarquée avant d'entrer dans l'IAC et à quel endroit?

.....

.....

.....

La deuxième œuvre est tout près de l'accueil de l'Institut. Il suffit de s'installer près de la librairie, de regarder le jardin et le bâtiment par la verrière... On la voit mieux quand il fait nuit... Mais si tu ne la trouves pas, les médiateurs à l'accueil peuvent t'aider!

.....

## *Le bâtiment*

Nous sommes installés dans une ancienne école élémentaire. Tu remarqueras dans les jardins deux portes d'entrée. Une sur laquelle est écrit « Ecole des filles » et sur l'autre : « Ecole des garçons ».



## Ma visite d'aujourd'hui...

**Rendez—Vous, Jeune création internationale I Biennale de Lyon 2015**, est une grande **exposition collective\*** se déroulant en même temps que la Biennale d'art contemporain de Lyon. La Biennale d'art contemporain se déroule tout les 2 ans dans différents lieux à Lyon (La Sucrière, Le Musée d'Art Contemporain...).

**Rendez—Vous** permet à des jeunes artistes venus du monde entier d'exposer dans un centre d'art.

Tu vas découvrir les oeuvres de 10 artistes français et 10 venus d'autres pays : Grèce, Turquie, Etats-Unis, Guatémala, Cuba, Japon, Chine, etc.

### \*Exposition collective:

Il s'agit d'une exposition qui regroupe les œuvres de plusieurs artistes.

Avant de commencer la visite, voici un aperçu du circuit que nous allons parcourir ensemble.

Ce guide est fait pour t'accompagner dans ta découverte de l'exposition, amuse-toi à répondre aux questions !

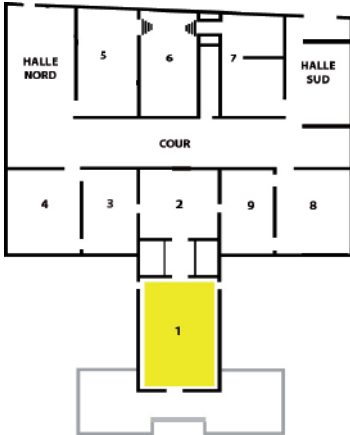
N'hésite pas à venir nous voir à la fin de ta visite si tu as besoin d'aide!



Salle

1

Maxime Lamarche



Maxime Lamarche propose pour **Rendez—Vous** une sculpture appelée *Course contre l'orage*.

Il s'agit d'un voilier qui ne peut plus voguer.

Il n'est plus dans un port, mais dans un lieu d'exposition.

**Es-tu bon observateur?**



Comment l'artiste a-t-il transformé le voilier?

À quoi ressemble t-il désormais?

Entoure les réponses de ton choix



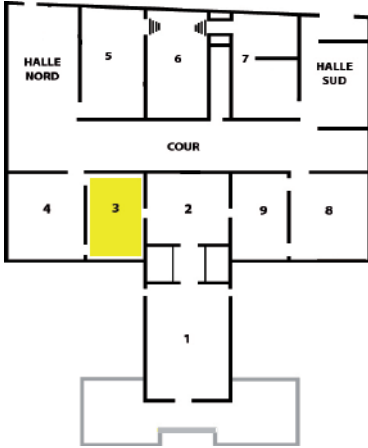
***A ton tour!***



De la même manière que Maxime Lamarche, réinvente et dessine ci-dessous un nouveau véhicule de ton imagination.



## Adelaïde Feriot



Dans cette salle, l'artiste française Adelaïde Feriot montre des œuvres qui rappellent des accessoires liés au corps.

Tu as peut-être eu la chance d'observer dans cette salle un personnage mystérieux. Ces personnes ont été choisies par Adelaïde Feriot, pour «donner vie» à ses objets, par l'intermédiaire d'un texte.

**Déjà!**

Sur la page ci-contre se trouvent des photos de détails de certaines œuvres que tu as pu observer dans cette salle.

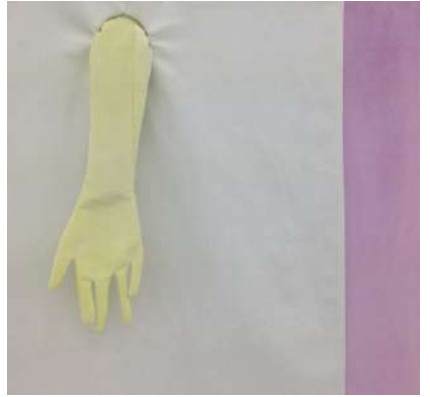
Relie maintenant chaque image à la partie du corps correspondante et au matériel utilisé par l'artiste.

A	yeux	bois
B	mains	tissu
C	pieds	velours
D	jambes	cire





*A*



*B*



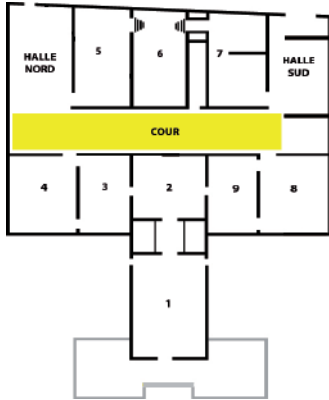
*C*



*D*

# Cour

## Fabrice Croux



Te voilà maintenant devant une sculpture représentant une montagne. En faisant le tour de l'œuvre, tu as sûrement remarqué plusieurs grottes.

D'après toi, pourquoi les grottes sont-elles recouvertes de paillettes?

.....

.....

.....

.....

.....

### *A ton tour!*



Imagine que ces grottes sont peuplées de créatures (animaux ou humains). Dessine un ou plusieurs de ces personnages imaginaires!



*Es-tu bon observateur?*

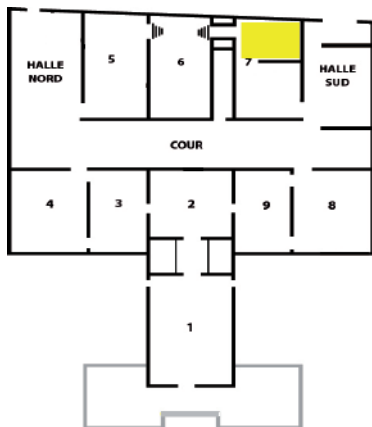


Regarde bien les oeuvres de la cour et trouve les 7 différences!



# Salle 7

## David Post-Kohler



L'œuvre qui nous intéresse maintenant se trouve au milieu de la salle.  
*Haboob*, titre de cette oeuvre, signifie «vent fort» et décrit de violentes tempêtes de sable observées dans le désert du Sahara.



### *A ton tour!*

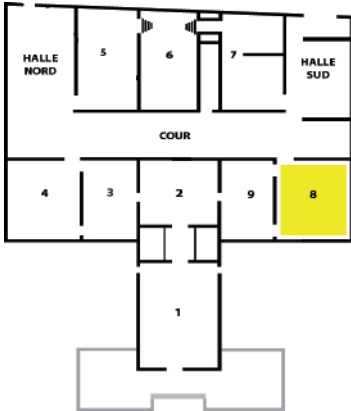


Si tu pouvais mettre dans une boîte fermée quelque chose qui te fait peur, qu'est ce que cela serait? Dessine-le dans la boîte!



# Salle 8

## Naufus Ramirez-Figueroa



Observe bien la vidéo de Naufus Ramirez-Figueroa. Tu peux voir que l'artiste est vêtu d'un costume un peu particulier.

En effet, celui-ci est constitué de plusieurs éléments architecturaux (maisons, immeubles...) que l'artiste assemble les uns après les autres sans respecter aucune logique de construction.

Ces mélanges donnent des formes à la fois étranges et amusantes.

### *A ton tour!*

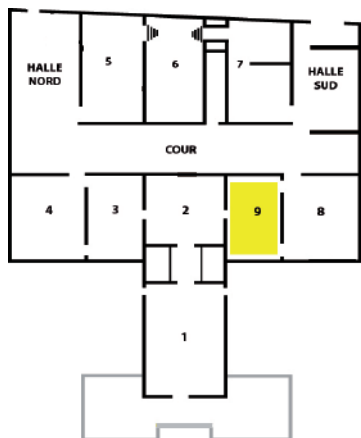
En t'inspirant des costumes de l'artiste et en utilisant différentes formes géométriques, imagine et dessine ton costume.



Salle

9

Gaëlle Choïsne



Es-tu bon observateur?



Gaëlle Choïsne réalise des œuvres avec divers matériaux. Certains sont des matériaux de construction que l'on peut retrouver sur des chantiers, d'autres sont des éléments naturels.



À toi de retrouver les matériaux principaux qui se cachent parmi la grille de mots ci-dessous!



M Ç I C Q N I P Y A R T  
T Q E R U T N I E P E T  
P S K E K E W B H A I Ç  
S E T T E L L I A P P U  
N B K S N Y S Ç R K A S  
T R N L E R I C M Ç P S  
B G C V R L M N V Ç N I  
C E K O N B Z A K I Y T  
N D T P T Q O W R Y P J  
G N R O O O W I A B L R  
O U W Ç N A N Z S V R E  
P T S P L A S T I Q U E

CIRE  
BETON  
COTON  
PAILLETES  
BOIS  
PEINTURE  
TISSU  
PLASTIQUE  
SEL  
PAPIER  
MARBRE

# *Jeu concours!*

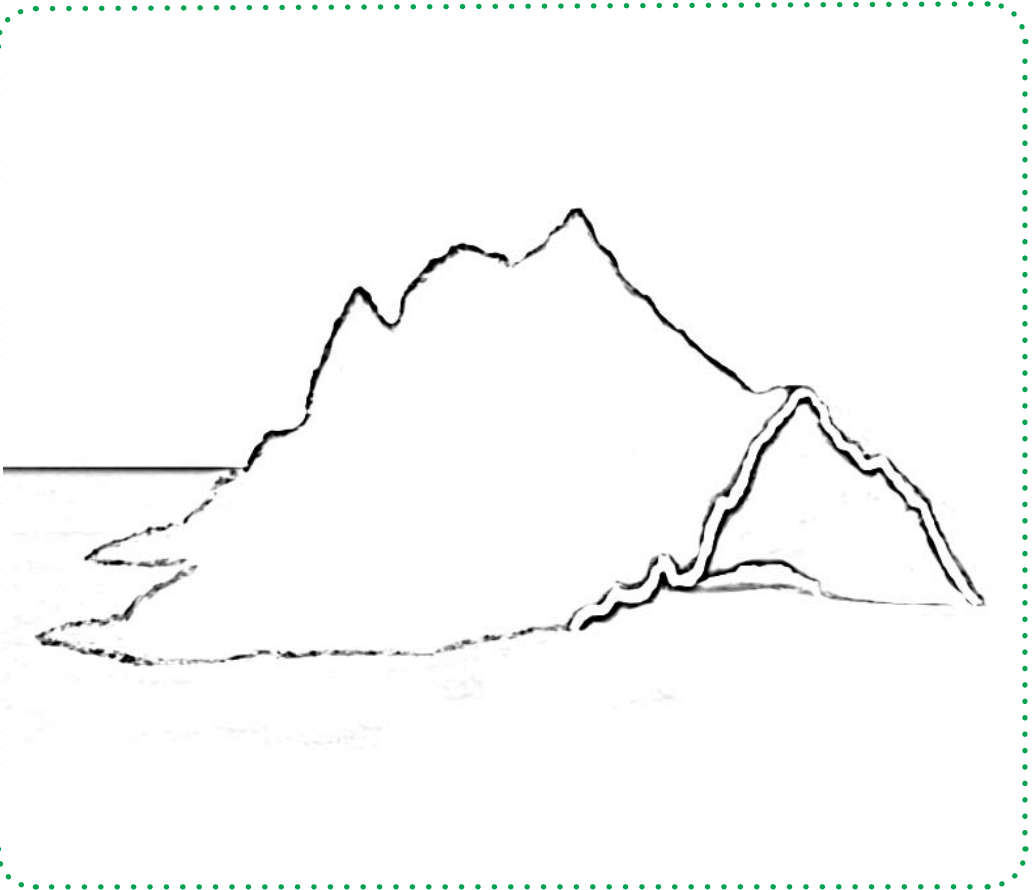
D'après l'œuvre de l'artiste Fabrice Croux *Qui es-tu grande montagne* que tu as pu apercevoir dans la cour, dessine ton paysage dans le cadre ci-dessous et confie-le aux médiateurs à l'accueil.

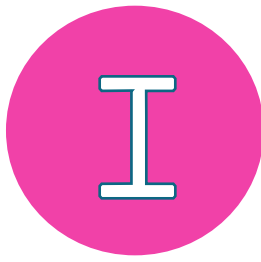
Tu peux aussi l'envoyer par mail à l'adresse suivante : [publics@i-ac.eu](mailto:publics@i-ac.eu)

N'oublie pas de laisser tes coordonnées!

## **À GAGNER**

Des places pour toi et ta famille pour le prochain Family Sunday, une visite de l'exposition en famille suivie d'un bon goûter!





**Pour toi, l'IAC est gratuit toute l'année!**

**Pour tes parents l'entrée est à 4€ ou 6€!**

**Si tu as aimé l'IAC, parles-en à ton professeur et reviens avec ta classe!**



# INSTITUT D'ART CONTEMPORAIN Villeurbanne/Rhône-Alpes

11 rue docteur Dolard  
69100 Villeurbanne  
France

tél. +33 (0)4 78 03 47 00  
fax +33 (0)4 78 03 47 09  
[www.i-ac.eu](http://www.i-ac.eu)

