

I

livret  
enfants

A

**CHANG  
YUNG-TA**

**LES ÉCHOS  
DU SILENCE**

**ECHOES  
OF SILENCE**

**16.05—27.07  
2025**

C

# L'Institut d'art contemporain



Avant d'accueillir des œuvres d'art, ce lieu était une école primaire.

Aujourd'hui des expositions nous montrent des matières, des formes et des idées qui nous font voyager dans l'univers des artistes.

Ces artistes sont vivants, c'est pour ça que l'on parle d'art contemporain, c'est-à-dire de notre époque.

## Comment ça marche ?

À l'Institut d'art contemporain (IAC) il y a 3 expositions par an. Cela veut dire que régulièrement on change toutes les œuvres qui sont installées dans les salles.

L'IAC a aussi une collection d'œuvres d'art de plus de 2000 œuvres. Elles sont exposées ici, partout en France et dans le monde entier !

# Ma visite d'aujourd'hui



En ce moment, l'IAC présente deux expositions.

L'exposition *Dernier avertissement* n'est pas adaptée aux enfants.

Ce livret te permet de découvrir l'exposition *Les échos du silence*, du côté gris, à droite.

L'exposition s'appelle **Les échos du silence**.

En montagne ou dans de grands espaces, après un bruit fort, on entend une deuxième fois le même bruit : c'est **l'écho**.

Le **silence**, c'est quand il n'y a plus aucun bruit.

**Les échos du silence**, c'est donc comme si on entendait le silence... deux fois !

L'artiste CHANG Yung-Ta propose des images, des lumières, des mouvements et des bruits qui sont parfois très discrets. Ce titre nous encourage à découvrir l'exposition avec attention et curiosité.

Voici CHANG Yung-Ta. Il vient d'un pays appelé Taïwan, en Asie.

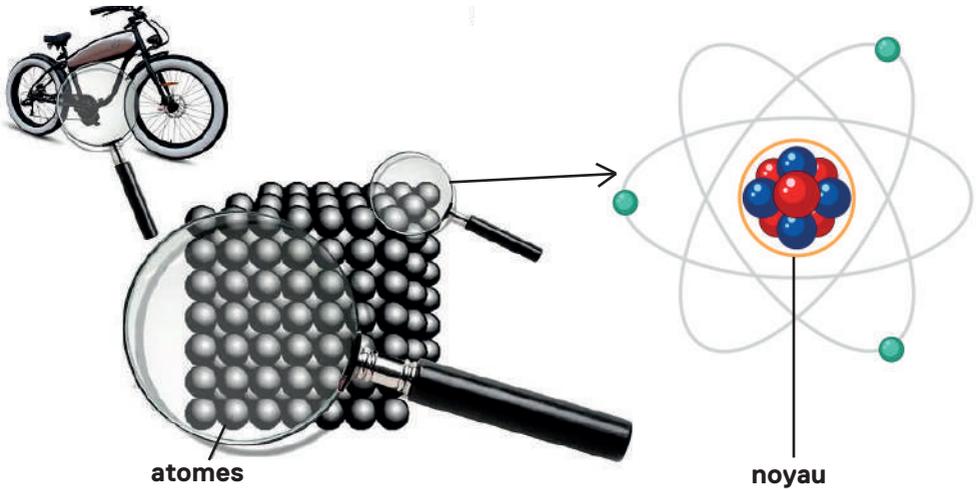
Ses œuvres révèlent des choses que l'on ne peut pas voir habituellement.



# Des mots pour comprendre

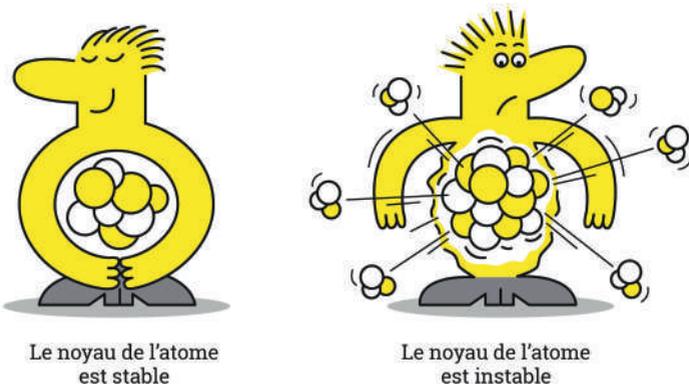
## LES ATOMES

Tous les objets et êtres vivants dans l'univers sont faits de minuscules grains de matières : les **atomes**. Ce vélo par exemple ! Au centre de chaque atome, il y a un **noyau**.



## LA RADIOACTIVITÉ

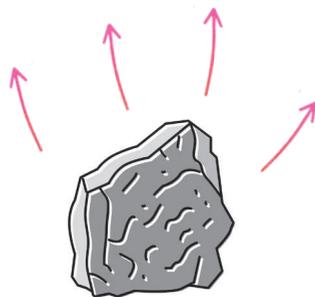
Certains atomes ne changent pas, ils sont stables. D'autres se transforment tout seuls, ils sont instables. En se transformant, ils libèrent de l'énergie sous forme de rayons. On ne peut pas les voir ni les sentir. Ce sont des **rayons radioactifs**.



## LES RAYONS RADIOACTIFS

Les rayons radioactifs peuvent venir :

- de **l'espace**, tout autour de la planète Terre
- des **roches** qui se trouvent sur Terre, comme le granite.



## EST-CE QUE C'EST DANGEREUX ?



La radioactivité est dangereuse si elle est très forte. Dans ce cas, elle est très mauvaise pour la santé.

Mais les rayons radioactifs naturels qui viennent de l'espace et des roches ne sont pas dangereux. Aucune inquiétude à avoir dans cette exposition, ouf !

salle 1

*Without Composing\_n°5*



Observe cette salle : CHANG Yung-Ta a voulu créer une ambiance qui éveille notre curiosité. Même si tu ne peux pas tout voir, tu peux observer de nombreuses choses dans cette pièce !

Entoure les mots qui correspondent à ce que tu vois.

EXPOSITION  
OU  
LABORATOIRE ?

NOIR ET BLANC  
OU  
MULTICOLORE ?

SILENCIEUX  
OU  
AVEC DES BRUITS ?

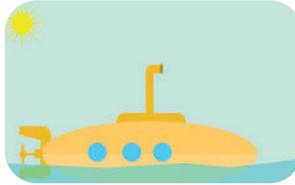
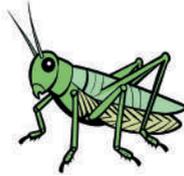
SOMBRE  
OU  
LUMINEUX ?

IMAGES NETTES  
OU  
IMAGES FLOUES ?

salle 2

*Without composing\_n°1 [ver.2]*

Entre dans cette grande structure arrondie. Si tu veux, tu peux fermer les yeux pour mieux écouter. Imagine...  
**Entoure les images qui te font penser à cette œuvre.**



Cette œuvre permet de nous faire entendre et voir les **rayons radioactifs**. Elle est composée de 90 petites machines.

**CETTE GRANDE LUMIÈRE ROUGE = C'EST ALLUMÉ !**



**CETTE PETITE LUMIÈRE ROUGE CLIGNOTE ET FAIT "CLIC"  
= UN RAYON RADIOACTIF PASSE DANS LA MACHINE !**

salle 3

## *Scape.unseen-sample T* *-model T [ver.1.2]*



Dans la nature, les paysages se transforment très lentement. Le vent, l'eau ou la météo usent les pierres et changent leur forme petit à petit. C'est ce qu'on appelle l'érosion. À Taïwan, la rivière Liwu passe à travers les montagnes, et au fil des années elle a creusé la pierre, comme sur la photo.



Touche les blocs de pierre blanche, qu'on appelle du marbre, pour sentir les creux et les bosses. Ils ont été créés pendant une autre exposition de l'artiste, par les grandes machines qui sont dans cette pièce. Elles font tourner de l'eau et des billes sur les blocs pour imiter l'érosion naturelle.

C'est comme si l'artiste sculptait la pierre... mais sans la toucher !

Chacune de ces machines fabrique un tout petit paysage.  
**Remplace les différentes parties dans le bon ordre en reliant chaque partie à sa place.**

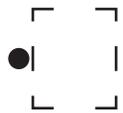
Bloc de marbre que l'eau est en train de transformer. De petites billes noires frottent sur la pierre.



Morceaux de marbre. Un produit chimique est versé petit à petit dessus. Cela crée du gaz, comme une fumée, qui est emmené dans l'eau par un tuyau.



Ordinateur caché sous une boîte noire.



Machine qui fait tourner l'eau très vite, comme dans la rivière Liwu.

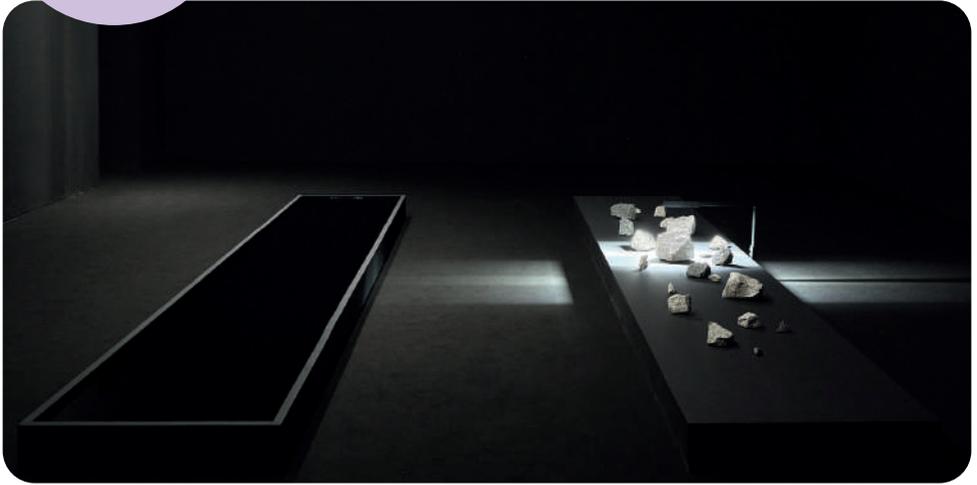


Eau mélangé avec le gaz qui vient des petits morceaux de marbres. Elle est ensuite utilisée dans la partie où l'eau tourne.

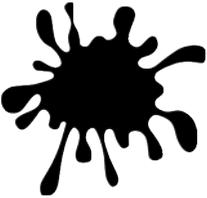


## salle 4

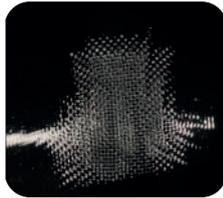
## Seen/Unseen-Entropy n°1



À toi d'enquêter ! Remplace les mots dans cette phrase pour comprendre ce qui se passe.



encre



vagues



granite



rayons

Des morceaux de ..... sont posés les uns à côté des autres. Une barre lumineuse passe au-dessus et détecte les ..... radioactifs. Cette radioactivité est transformée en vibrations par un ordinateur. Cela crée des ..... à la surface de l'eau. L'eau est très noire parce qu'elle est mélangée à de l'..... .



# À VENIR À L'IAC



## Visite en famille

DIMANCHE 6 JUILLET - 15h30

## Ateliers pendant les vacances scolaires

MERCREDI 2 JUILLET - 10H

VENDREDI 9 JUILLET - 10H

MERCREDI 16 JUILLET - 10H

VENDREDI 23 JUILLET - 10H

Informations et réservations : [www.i-ac.eu](http://www.i-ac.eu)